

STEPHAN GERO KÄMPF

*19. 09. 1991 IN FRANKFURT AM MAIN

BERLIN/ LEIPZIG
STEPHAN@LUCKYSAGO.DE
WWW.LUCKYSAGO.DE



SCHULBILDUNG

- 1997 - 2001 ISF International School Frankfurt
2001 - 2010 Heinrich-von-Gagern-Gymnasium, Frankfurt/Main, Abschluss Abitur
stellvertretender Schulsprecher 2008/2009

ANSCHLIESSEND

- 2010 6 Monate Wehrdienst in der Deutsch-Französischen Brigade
2011-2014 Arbeit als freiberuflicher Autor & Regisseur
ab 2014 Drehbuchstudium an der Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg

ARBEIT ALS DREHBUCHAUTOR & REGISSEUR - AUSWAHL

- 2014 **Camouflage** (8 Min. / Spielfilm / ausgewählt von GERMAN FILMS für die Cannes Short Film Corner, Premiere auf dem Palm Springs International Short Fest - 20th Edition)
Drehbuch, Regie (in Zusammenarbeit mit Andreas Kessler), Produktion, Finanzierung via Crowdfunding
- 2014 **Schloss Einstein** - Vorspann der 18. Staffel (50 Sek. / Serienvorspann / Ausstrahlung im Kika ab Januar 2015 / in Zusammenarbeit mit den Sons of Motion Pictures, Leipzig)
Konzeption, Kamera, Schnitt
- seit 2014 Autor, Regisseur & Kameramann für die **Sons of Motion Pictures**, Leipzig - diverse Arbeiten im Werbe- und Dokumentarfilm
- seit 2012 Freelance Regisseur bei **Group.IE - Gesellschaft für Identity Engineering**, Frankfurt
- 2011 **Chaos** (6 Min. / Spielfilm / u.a. Filmz Mainz, Lichter Filmtage, Filmfest Münster, up-and-coming, Moving Silence Zypern, Nominierung für den Hessischen Filmpreis)
Drehbuch, Regie, Kamera, Schnitt
- 2007 **Crazy** (4 Min. / Spielfilm / u.a. eDIT Filmmaker's Festival, Visionale Hessen, Worldfest Houston, Einladung zum „Tag der Talente“ des Bundesmin. für Bildung und Forschung)
Drehbuch (in Zusammenarbeit mit Russ R. Yeoman), Regie, Kamera

PRAKTIKA & SET-ERFAHRUNG - AUSWAHL

- 2012 Der Minister (*Teamworx, Fernsehfilm*) / Digital Loader
- 2011 Am Himmel der Tag (*RBB/ ALINFilm, Kinofilm*) / 2.Kameraassistent, Digital Loader
Produktionsassistent bei credo:film, Berlin
- 2009 Praktikum bei GROUP.IE – Gesellschaft für Identity Engineering, Frankfurt

FILMFESTIVALARBEIT

Jurymitglied des Hessischen Nachwuchsfestivals Visionale 2012, Volunteer bei der 63. Berlinale, Organisation und Moderation eigener Kurzfilmveranstaltungen

BESONDERE INTERESSEN

Transition Town (ein Projekt, das sich für die Umgestaltung von Städten im Sinne einer Postwachstumsgesellschaft stark macht), Rucksackreisen, ökologische Landwirtschaft (ehrenamtliche Tätigkeit bei Projekten in Thailand und Schweden), vegane Küche, Vipassana Meditation

SPRACHEN

Englisch (fließend), Französisch (gut), Schwedisch (Grundkenntnisse)